

The background of the cover is a detailed technical line drawing of a train engine, showing various components like the boiler, wheels, and mechanical parts. A large, stylized graphic element is positioned on the right side, consisting of a thick red semi-circular arc and a solid black circle. The text 'Årsberetning' is written in a large, black, serif font across the middle of the image.

# Årsberetning

**2019**

Danmarks Jernbanemuseum





De to nyrestaurerede MY-lokomotiver, MY 1101 og MY 1135, i Århus på Fars Dag inden afgang til Odense.

## På vej

2019 blev et godt år for Danmarks Jernbanemuseum. Der kom gang i arbejdet med at få gjort klar til overtagelse af grunden i Marslev, hvor der gerne i 2021-22 skal bygges et magasin til samlingen af historiske lokomotiver og vogne. Besøgstallet viste en fin fremgang, og på indsamlingsområdet voksede samlingen med 40 nye genstande. Blandt disse er en isbåd fra Storebæltsoverfarten overtaget fra Enigma, klippekortautomater og en skinnebus som eksempel på det nok mest tidstypiske lokalbanetog fra tiden efter besættelsen. Som særligt projekt igangsattes i 2019 et ordnings- og registreringsprojekt, der både skal sikre bedre overblik og adgang til museets store bogsamling og arkiv og til samlingen af mindre genstande i det hele taget.

Der har været arbejdet intensivt med efterrestaurering af to MY-lokomotiver samt istandsættelse af et damplokomotiv. På formidlingsområdet har museet gennemført omlægning til en ny hjemmeside og intensiveret den digitale markedsføring og formidling. Desuden er udstillingstekster til vogne og genstande i museets udstilling nyarbejdet som foreløbigt punktum for den designrevision med nyt bomærke og layout, som museet igangsatte i 2018. Endelig har museet oprettet en profil på Instagram.

Der har i Bededagsferien været afholdt Thomas Tog-arrangement med lige knap 8.000 besøgende, og der har været afholdt særlige arrangementer i vinterferien, sommerferien og efterårsferien. Kørslen med autentiske og formidlede veterantog er kraftigt øget. Samarbejdet med undervisningsinstitutioner i Odense og resten af landet er fortsat, herunder med nye indsatsområder for specialklasser.

Sluttelig kan nævnes, at åbningstiden er udvidet. Dels åbnes der tidligere den første torsdag i måneden af hensyn til institutioner, dagplejere m.m. Dels blev der forsøgsvis – og med meget godt resultat – holdt åbent den 24. december kl. 10-13. På torsdage er der indført faste rundvisninger.

Endelig er der i 2019 gjort forberedelser til to store projekter, der skal udfoldes de kommende år. Det drejer sig dels om at øge synligheden og formidlingen på museets yderområder i Odense, dels en fornyelse af den faste udstilling. Målet er historisk og aktuelt at vise nye aspekter af Danmarkshistorien i almindelighed og jernbanehistorien i særdeleshed, så museet bedre kan tilgodese de vinkler, en bredere del af befolkningen vil anlægge i dag. Det skal være med vægt på fremtidsperspektiver og bredere samfundsrelevans.

Lars Kaspersen  
Formand for bestyrelsen

Steen Ousager  
Museumsdirektør

# Aktiviteter for alle

Hele året – og især i skoleferierne – er der aktiviteter på Danmarks Jernbanemuseum. Programmet tilrettelægges, så der er noget for alle aldersgrupper. I 2019 var der konkurrencer, skuespil, kørsler på museets egen strækning og på jernbanenettet, kulturelle arrangementer og foredrag.

I vinterferien blev museets mindste gæster således inviteret til at være detektiver og løse mysteriet om ODIN. Via opgaver i museets udstillinger skulle de undersøge, hvordan museet har bygget en replika af Danmarks første lokomotiv. Der var også et stort område med toglegetøj og et lokomotivværksted, hvor børn (og voksne) kunne fremstille et lokomotiv i træ.

I påske- og sommerferien var der hver dag oplæg om udvalgte genstande eller jernbane-relaterede begivenheder, Drejeskiveshowet, hvor museets drejeskive blev demonstreret, og oplægget, hvor gæsterne blev inviteret ind i det ellers lukkede Røde Lyntog fra 1935, havde især mange interesserede gæster.

Årets største arrangement var, da museet fik besøg af det populære Thomas Tog. Det var 12. år i træk, at museet bød Thomas Tog velkommen til fire festlige dage, og det var en stor fornøjelse at se børnenes indlevelse i aktiviteterne, hvor kørslen med Thomas-lokomotivet var i centrum.

I sommerferien havde museet fundet en række jernbanehistoriske genstande frem. De havde alle haft en funktion, der ikke lige umiddelbart var til at gennemskue. Gæsterne blev derfor inviteret til at gætte, hvad genstandene mon havde været brugt til.

I december var der en juleopgave på museet, da familien Juhl havde behov for hjælp. De skulle hjem til jul med toget fra Jullerup på Nordfyn til København, men drillenisserne havde taget afgangstiderne ud af køreplanen. Gæsterne skulle så hjælpe med at finde de rigtige tider igen.

*Thomas Tog er altid en populær gæst på museet.*



# Vi vil have en jernbane!

I efterårsferien præsenterede museet skuespillet *Bom og Svelle på skinner*. Det var et improvisationsskuespil, der med udgangspunkt i nutiden omhandlede perioden omkring år 1900, hvor alle egne i Danmark ønskede en jernbane til deres område.



Målet var at sætte tanker i gang hos gæsterne: Hvorfor havde jernbanen langt større betydning tidligere? Og hvorfor fandtes der langt flere jernbanestrækninger? Kunne man forestille sig, at jernbanen igen ville få større betydning? Skuespillet begyndte allerede inden, karaktererne Bom og Svelle befandt sig på scenen. De to karakterer gik rundt i udstillingen og aktiverede gæsterne.

I tilknytning til skuespillet blev der udarbejdet materiale til gæsterne, hvor de skulle undersøge, hvorfor man i Skagen i 1887 fandt det afgørende at få en jernbane til byen. De tilhørende opgaver understøttede skuespillet, men kunne også stå alene, og var derfor et tilbud til gæsterne også efter efterårsferien. I tråd hermed blev der også udarbejdet materiale til skoleklasser med udgangspunkt i samme tema.

*Bom og Svelle på tur til Skagen ifm. efterårsferiens skuespil.*



*I efterårsferien kunne museets gæster opleve Bom og Svelle på skinner.*



**Triangel-bus**

Jernbanens første bus blev bygget i 1932. Den blev bygget af DSB og var en kombi af bus og lokomotiv. Den blev bygget af DSB og var en kombi af bus og lokomotiv. Den blev bygget af DSB og var en kombi af bus og lokomotiv.

DSB's første trafikbetjente bus blev bygget i juli 1932. Busen var en kombi af bus og lokomotiv. Den blev bygget af DSB og var en kombi af bus og lokomotiv.

**DSB 215**

Den blev bygget af DSB og var en kombi af bus og lokomotiv. Den blev bygget af DSB og var en kombi af bus og lokomotiv.

Danmarks Jernbanemuseum

# Bedre udstillingstekster

Museet har i efteråret 2019 frisket udstillingen af de store genstande op med nye, ensartede skilte – både inde og ude. Mens vi arbejder med planer for en ny permanent udstilling i remisen, har vi udskiftet de efterhånden lidt bedagede udstillings-



tekster til lokomotiver og vogne samt udvidet med tekster til andre store genstande, og til flere af vores bygninger, som også er jernbanekulturarv.

Udskiftningen af skilte var samtidig en anledning til at udbrede det nye designprogram i hele udstillingen.

Konceptet for skilteteksterne er, at de kort fortæller om både genstandens specifikke og generelle historiske betydning. Dertil kommer nogle få udvalgte tekniske data. Projektet blev udført på tværs af samlings- og formidlingsafdelingerne og har mange forfattere. Skiltene blev sat op i udstillingen omkring årsskiftet.



# JernbaneVIDEN

---

Som et første forsøg med et nyt tiltag, hvor museet satser på faglige foredrag, blev der den 24. januar afholdt et foredrag om den Trans-iranske Jernbane ved journalist Morten Hansted. Foredraget var hurtigt udsolgt og måtte gentages den 7. februar, også for en fyldt sal (de to foredrag gav samlet 120 gæster).

Den 3. oktober kunne museet præsentere anden udgave af JernbaneVIDEN med et foredrag af Ole Bjørn Rossel, chefdesigneren bag det epokegørende danske IC3-tog, som blev bygget på Scandia i Randers. Der blev givet et levende indblik i designprocessen og de nye innovationer, som var en del af projektet – bl.a. gummi-samlingerne.

*Til venstre på billedet ses filmfotograf Ingolf Boisen fra Minerva Film, som i slutningen af 1930'erne blev hyret til at producere en film om byggeriet af den Trans-iranske Jernbane.*





## Store nyheder i samlingen

Danmarks Jernbanemuseums indsamling er som udgangspunkt aktiv og baseret på undersøgelser. Der foretages dog også en ikke uvæsentlig passiv indsamling, baseret på henvendelser fra personer, der vil aflevere en genstand, nogle arkivalier eller fotos til museet. Denne indsamling er vigtig, da der ofte dukker væsentlige ting op fra folks gemmer. Museet har således i løbet af året fået 28 henvendelser, der har resulteret i hjemtagelse af genstande, arkivalier eller rekvisitter.

I 2019 er der tilgået museet omtrent 40 nye genstande. De største genstande var en skinnebus og en isbåd – og blandt de mindste var et 10-tursklippekort fra 2005. Fra Dansk Jernbaneklub modtog museet ved juletid en Scandia Skinnebus fra 1952 i meget original stand. Skinnebussen har tjent på banerne Aalborg-Hvalpsund og Vemb-Lemvig-Thyborøn i 1950'erne og 1960'erne. Den repræsenterer en tidstypisk lokal- og privatbanetrafik og afdækker således en vigtig del af jernbanehistorien.

*Danmarks Jernbanemuseum har i 2019 hjemtaget omtrent 40 genstande, heriblandt en isbåd fra ENIGMA.*

Fra ENIGMA har vi fået overdraget en anden stor genstand: en isbåd med tilhørende lavette – dvs. en transportvogn, der bærer båden. Statsbanerne overtog isbådsberedskabet ved Storebælt fra postvæsenet i 1883, og båd og vogn har hørt til isbådsstationen ved Halskov, lidt nord for Korsør.

Vi har desuden modtaget så forskellige ting til samlingerne som klippekortautomater, der blev udfaset i 2015. Men også standard-bagagevogne fra 1950'erne, bagagebokse af en type indført i 1960'erne, der blev udfaset fra Aarhus Hovedbanegård i 2019 og fra samme sted et hejseværk til lysekroner fra slutningen af 1920'erne.

Museet har desuden modtaget en model af DSB-færgen M/F Najaden, der sejlede mellem Helsingør-Helsingborg og siden Bøjden-Fynshav i perioden 1967-97. Vi har også modtaget et stempel fra Holbæk station, og et maleri af Carl Milton Jensen, forestillende Aarhus' 2. banegård, er købt på auktion. 2019 var 30-året for indførelsen af IC3-toget og chefdesigneren på det væsentlige projekt, Ole Bjørn Rossel, har overleveret en model af et IC3-togsæt fra designudviklingsprojektet sammen med en plakat – begge udført af Rossel.

# Jernbanekilder og Videncenter

Jernbanekilder.dk indeholdt ved årsskiftet 45.680 enheder, herunder godt 13.000 fotos, og arbejdet fortsætter løbende. Scanningsarbejdet foretages af to frivillige og en person i arbejdsprøvning. Museumsinspektøren udfører kvalitetstjek og en deltidsansat foretager registreringen. I det kommende år udarbejdes en plan for bearbejdning af brugerfladen, så fotodatabasen bliver endnu lettere at benytte.

Museets Videncenter havde i årets løb besøg af knap 50 gæster.

Den fortsatte fokus på orden i samlingerne har betydet, at vi har forstærket bemanningen i både arkiv og samlinger med hver en inspektør frem til udgangen af 2020.

Digitalt har Danmarks Jernbanemuseum på hjemmesiden introduceret et nyt site, benævnt BaneDOK. Her er der mulighed for at tilgængelige kilder eller udvikle mindre historier om jernbanehistoriske temaer, fund i arkiverne, jubilæer m.m. med film, fotos og tekst. Historierne om *Murens fald og jernbanerne* og *Ophøret af jernbanefærgetrafik Rødby-Puttgarden* blev de første på BaneDOK.

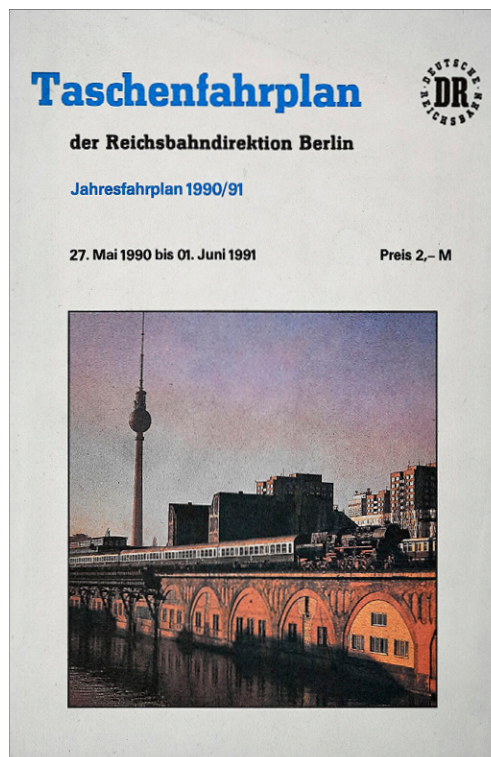


Foto fra BaneDOK om Murens fald og jernbanerne i anledning af 30-året for begivenheden. Her lomme-køreplan 1990/91 fra DR Berlin, første udgave for 1990/91.

# Ud og Se med museet

I 2019 kørte Danmarks Jernbanemuseum veterantog på museets egen strækning og på jernbanenettet med både damp og diesel. Det er museets enhed Restaurering & Veterantog, der i samarbejde med en større gruppe frivillige gør det muligt at have køreklart materiel. Danmarks Jernbanemuseum gennemfører kørsler, hvor formidlingen af det, der køres med, og de strækninger, der køres på, er i centrum. Med på turene er der derfor ofte en fagperson, der formidler undervejs, ligesom der bliver udarbejdet informationsfoldere.

I vinterferien, i påskeferien og på udvalgte dage i sommerferien kunne museets gæster få en tur med veterantog på museet egen strækning. Det var damplokomotiverne Hs 415 og ODIN, museets kopi af Danmarks første lokomotiv, der kørte. På turene oplevede gæsterne dampen, vognenes rumlen og lydene fra maskinen. Blot i vinterferien var der 4.355 passagerer med togene.

## Få en tur med ODIN

På Fars Dag kørte museet et tilbringer-tog fra Aarhus til Odense og retur. Det skete med de to nyrestaurerede MY-lokomotiver, MY 1101 og MY 1135, hvilket i sig selv var et tilløbsstykke.

I august kørte museet to weekender med damp på den smukke strækning mellem Silkeborg og Ry, ligesom der med motorvogn MO 1846 blev kørt tre ture til det klassiske udflygtssted i Fruens Bøge.

I september blev årets måske mest populære og omtalte tur kørt. Det skete ved en udsolgt tur på Kystbanen med museets damplokomotiv S 736 og vogne fra flere klubber, så der kunne oprangeres et typisk kystbanetog fra 1950'erne. Det var sidste køretur med lokomotivet, der få dage senere "faldt" for revision og derfor ikke længere har køretilladelse. S-maskinen er nu opbevaret på magasin til udstillingsformål.

## Se filmen fra afskedsturen med S-maskinen

I efterårsferien kørte museet som en del af en efterhånden lang tradition et lynudsolgt og stort tog til Tommerup for Odense Kommunes Magiske Dage. Der blev også kørt til Fredericia i weekenderne og til Aarup i hverdagene. Kørslerne til

Fredericia skulle have været med Mo 1846, men den brød desværre sammen på første tur. Som erstatning kørte MZ 1401 de resterende ture. I hverdagene var trækraften K 563.



Den 24. november kørte museet fra Langå til Struer og retur. Som en knudepunktstation har Struer en stærk jernbanehistorie. Undervejs på turen blev jernbanens udvikling og den politiske historie gennemgået for et lydært publikum. Der var igen en fin foromtale af kørslen i de lokale aviser og en flot reportage i Viborg Amts Folkeblad fra kørslen.



*K 563 på Odense Banegård ved en af efterårsferiekørslerne.*

# Restaureringsarbejde

Af større restaureringsarbejder, som er færdig-gjort eller på vej, kan nævnes Danmarks ældste personvogn fra Det danske Jernbane Drifts Selskab, der drev de jysk-fynske statsbaner fra 1862 til 1867. Vognen, C2, blev malet inde i museets udstilling – dels for at demonstrere håndværket for publikum, dels for at sikre gode lysforhold (linoliemaling tørrer ved UV-lys).

På den åbne personvogn, CC 332 – den såkaldte Skovvognen, blev der desværre konstateret revner i akslen, hvorfor et større restaureringsprojekt blev iværksat. Dette arbejde udføres på professionelt værksted.

I efteråret blev restaureringen af motorvognen MO 1954 fra 1935 iværksat. Dels for at etablere et køreklart alternativ til museumsgenstanden MO 1846, dels som forprojekt til en senere restaurering af det ikoniske røde lyntog, der har mange tekniske ligheder. Restaureringsarbejdet ledes og udføres af frivillige på basis af en detaljeret og af museet godkendt projektbeskrivelse.

Der blev i januar foranstaltet en forundersøgelse af tilstanden af Slesvig-kongevognen fra 1854 i udstillingen. To konservatorer fra bevaringscentret i Vejle gennemgik vognen. Deres bud på nødvendige tiltag løber op i minimum 400.000 kr., måske op til 560.000 kr. I første omgang vælger vi nok at lave en afstivning – og senere evt. at søge restaureringsmidler.

Damplokomotivet Hs 415 viste sig i efteråret at være i ganske dårlig stand. Lokomotivet må således ikke køre, før bl.a. de meget ringe støttebolte er ordnet.

Damplokomotivet K 563 fik i sensommeren ordnet gangtøjet, så det ikke længere "banker under kørsel".

*Lena Andersen fra Malermestrene Børge Haves Eftf I/S har med sikker hånd ført penslen og udført malerarbejdet på C2, Danmarks ældste personvogn.*



# Øget markedsføring

Den 10. april blev museets nye hjemmeside lanceret med nye tekster, fotos og film fra udstillingen. Booking af børnefødselsdag, omvisning, læringsforløb og besøg i Viden-centret kan nu ske via siden. Samtidig blev den nye webshop lanceret. Den er langt mere brugervenlig, og det er muligt at betale med flere betalingskort plus MobilePay. Ordre leveres til GLS pakkeshops rundt i landet. En hurtigere og mere fleksibel løsning end tidligere.



Klubdatabasen er også opgraderet og blevet mere brugervenlig for billetpersonalet. Samtidig er klubdatabasen integreret i det nuværende kassesystem. De eksisterende klubkort blev i 2019 løbende erstattet af chipkort. Dermed får museet mere viden om medlemmerne. Hver måned er der udsendt elektronisk nyheds-mail med en åbningsrate på gns. 50% pr. udsendelse. I 2019 var der 112.821 besøgende på [www.jernbanemuseet.dk](http://www.jernbanemuseet.dk). Det er 40.000 flere end sidste år. 80,5% af de besøgende på siden var førstegangsbesøgende.

I 2019 har vi udsendt museets *Nyhedsbrev* i papirform til de medlemmer, som har ønsket det. Fra 1. januar 2020 afløses Nyhedsbrevet af den digitale nyheds-mail for at spare ressourcer. Der vil fortsat være artikler fra magasinet og museet i den digitale version. Disse artikler lægges under BaneDOK på [www.jernbanemuseet.dk](http://www.jernbanemuseet.dk)

Museet ser Facebook som en vigtig del af markedsføringen for at nå ud til flere og nye målgrupper. De 2-3 ugentlige opslag varierer mellem opslag af historisk karakter og opslag om aktuelle og kommende aktiviteter. I 2019 fik museet produceret forskellige videofilm

(af 30 sekunders varighed). De var populære og kom ud til fans men også nye brugere. Museet har i stigende grad benyttet Facebook-annoncering, bl.a. til vinterferiens kørsler, og de har været effektive ift. bestemte målgrupper.

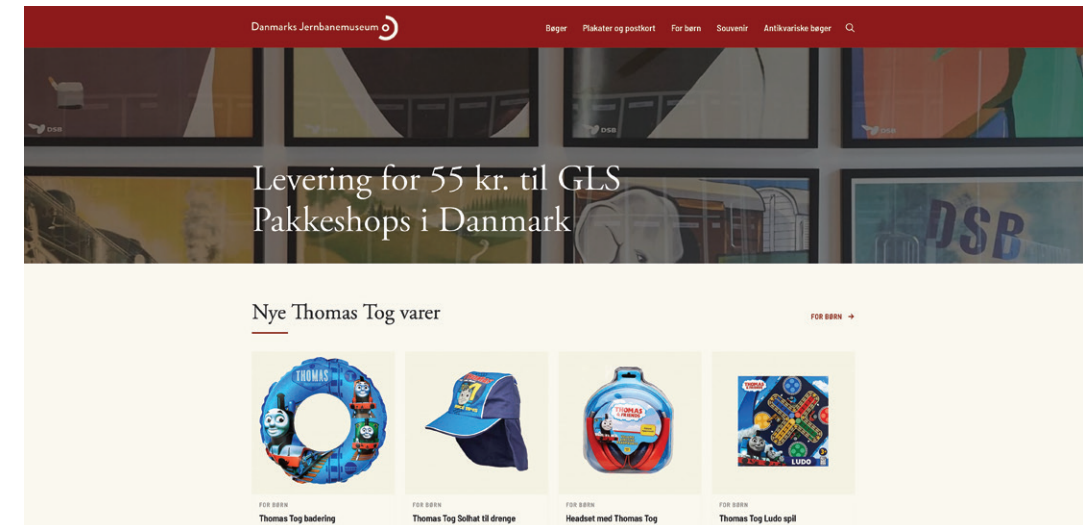
I september 2019 fik museet en Instagram-profil for at nå en ny og yngre målgruppe, blandt andet influenter med små børn.

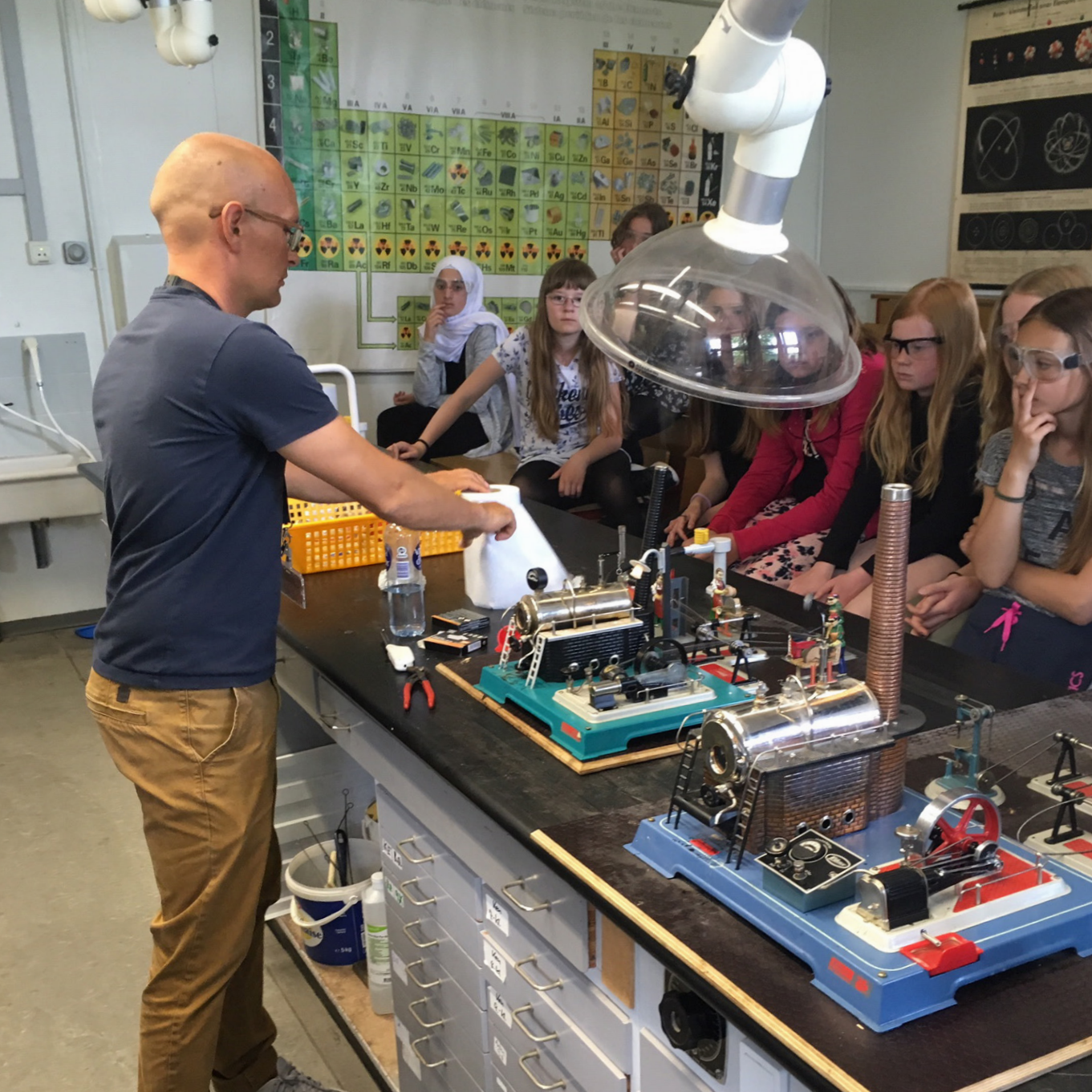
## Facebook

Antal "Synes godt om" pr. 1. jan. 2019: 11.769  
Antal "Synes godt om" pr. 31. dec. 2019: 13.483

## Instagram

Følgere pr. 31. dec. 2019: 239





## Elever og lærere

I 2019 udarbejdede Danmarks Jernbanemuseum et projekt om udvikling af undervisningsmateriale til specialområdet og de tosprogede. Formålet var at integrere de to grupper mere i brugen af kulturtilbud. Desværre fik vi afslag på en støtteansøgning, men museet fandt for egne midler mulighed for selv at finansiere en mindre del af det oprindelige projekt. Museet har derfor påbegyndt Projekt Specialområdet med udvikling af egnet undervisningsmateriale. Materialet, der i foråret 2020 udarbejdes sammen med en lærer fra specialområdet på Risingskolen i Odense, skal understøtte inklusionen af elever i grundskolen og give muligheder for mere kvalificeret brug af museet som kulturinstitution. I projektplanen indgår test og evaluering, og flere elevgrupper fra specialområdet fordelt på forskellige aldersgrupper og kognitive udfordringer vil blive inviteret til testforløb.

*Museets undervisningsansvarlige, Ulrik V. Jensen, demonstrerer dampmaskiner på Seden Skole, sommer 2019.*

*"I 2019 er der tegn på, at naturfaglig formidling på museer og kulturinstitutioner vil få et større fokus, og Danmarks Jernbanemuseum er således godt på vej ind i dette felt som aktør", skrev vi i årsberetningen sidste år. Det er vi godt i gang med, for museet er nu med i projekt VOYAGER, og vi er samtidig blevet medlem af IntrFace. Det sidste er museernes og ungdomsuddannelsernes samarbejdsforum, hvor de gymnasiale uddannelser og kulturinstitutionerne får gode muligheder for at samarbejde om undervisning.*

VOYAGER er et naturfagligt projekt med det hovedsigte dels at få elever fra grundskolen til at vælge en såkaldt STEM-rettet ungdomsuddannelse, dels at få elever fra ungdomsuddannelserne til at vælge STEM-relaterede videregående uddannelser. STEM står for Science, Technology, Engineering and Mathematics, altså naturfaglige uddannelsesvalg.

Midlet til at nå målet er for museerne at vise eleverne på de to niveauer, at STEM-relaterede emner har spillet en rolle i hele menneskets udvikling, i særdeleshed under f.eks. industrialiseringen, hvorfor jernbaner selvfølgelig har udgjort en central rolle. Vardemuseerne er projektholdere, og Danmarks Jernbanemuseum

er kommet med i 2019. Det er planen at samarbejde med Odense Katedralskole og med Odense Tekniske Skole i 2020.

De to forgangne år, 2017 og 2018, har museet samarbejdet med skoler i det nordlige Odense om valgfaget REMIX. Dette blev ikke oprettet i 2019, men et andet og lignende projekt, Coding Class, tilbød sig i stedet. Coding Class handler om programmering, såkaldt blokprogrammering, og eleverne udvikler her simple spil. Samarbejdet er et vigtigt element i museets bestræbelser på at indgå i aktiviteter, der også peger fremad i tid. Efter planen skal klasser, der er sat sammen med Danmarks Jernbanemuseum, fremvise deres produktioner i 2020.

I kalenderåret 2019 har i alt 4.054 børn og voksne besøgt museet i forbindelse med bookede forløb, aftalte aktiviteter eller på egen hånd. Fordelingen så således ud:

Skoler, børn - u. booking	1.075	+ 206
Skoler, voksne - u. booking	195	+ 38
TrainLab, børn - m. booking	776	+ 42
TrainLab, voksne - m. booking	307	+ 81
Institutioner, børn	946	+ 124
Institutioner, voksne	231	+ 33

Tal markeret med rødt er fra Odense Kommune.

Museets undervisningsansvarlige, Ulrik V. Jensen, demonstrerer dampmaskiner på Seden Skole, sommer 2019.





## Forskning og undersøgelser

Jernbanehistorie 2019 blev udarbejdet efterår/vinter 2019/2020 og udkom i marts 2020. Årets udgave bragte tre artikler. En svensk forskergruppe bidrog med en fagfællebedømt artikel om jernbanearealer som beskyttelsesområder med en særlig biodiversitet. Internt fra museet blev der bidraget med en artikel om jernbaneuniformernes historie med særlig vægt på tiden efter 1950 - relateret til den generelle samfundsudvikling og set i sammenhæng med de øvrige etater og tilsvarende udenlandske virksomheder. Den sidste artikel tegner et historisk rids over det dystre fænomen selvmord på jernbanen.

I efteråret indgik Danmarks Jernbanemuseum i et samarbejde med Odense Bys Museer (projektledelse), Den Gamle By, Energimuseet, Forstads-museet og forskere fra Aalborg Universitet, Center for Byhistorie, DTU og SDU om en ansøgning til VELUX om midler til et forsknings- og formidlingsprojekt om "Forurening, forbrug og transport".

*En epoke sluttede lørdag den 14. december. Her overførtes det sidste tog på Rødby-Puttgarden overfarten.*



Projektansøgningen kom videre til anden runde, hvor den bestod. Projektet skal nu sættes i gang.

Der blev i 2019 fortsat udført fagligt konsulentarbejde på Trap Danmark 6, og der blev fortsat arbejdet på projekt "Historien om en bane - privatbanedrift på Nordfyn", som forventes afsluttet i 2020.

Den 13. december sendte vi fotograf Flemming Wedell til Rødby Færge for at dokumentere én af de sidste sejlture med jernbanefærge i Danmark. Denne trafik sluttede den følgende dag, den 14. december, efter 147 år.

# Organisationsdiagram

Pr. 31. december 2019



# Organisation

## Antal ansatte

Fastansatte: 19  
Timelønnede: 15  
Frivillige: ca. 75

## Museets bestyrelse

- pr. 31.12.2019:
- Bestyrelsesformand Lars Kaspersen
  - Næstformand, direktør for signalsystemer Banedanmark, Søren Boysen
  - Kulturrådgiver Lene Floris
  - Direktør Kaj Juul-Pedersen
  - Institutleder og professor v/Syddansk Universitet Martin Rheinheimer
  - Kommunikationskonsulent Anna Vinding
  - Bestyrelsesmedlem m.m. Ernst Kier

Organisationsdiagram pr. 31.12.2019.

## Personale

Den 15. november og 1. december er Gese Friis Hansen og Maria Breddam Slæggerup ansat i Viden & Samlinger. I samme afdeling fratrådte Nanna A.M. Larsen 31. december 2019.

I Økonomi & Drift fratrådte servicemedarbejder Inga Hansen 31. august 2019. I stedet tiltrådte Anette Guldager Mortensen samme stilling.



# Besøgstal

## 2019

	Voksne	< 5-17 >	Børn < 5 år	Veterantog	2019	2018
Januar	1.691	936	430	0	3.057	3.308
Februar	3.929	1.744	1.227	0	6.900	5.167
Marts	2.040	843	530	0	3.413	5.416
April	2.982	1.030	779	0	4.791	3.684
Maj	7.146	2.049	2.811	600	12.606	12.526
Juni	2.575	1.024	511	313	4.423	3.382
Juli	7.610	2.769	1.909	0	12.288	8.905
August	4.750	1.491	1.000	963	8.204	7.029
September	2.936	779	581	374	4.670	4.881
Oktober	3.687	1.550	981	2.264	8.482	8.815
November	2.077	837	541	128	3.583	3.031
December	1.860	753	536	496	3.645	3.162
	<b>43.283</b>	<b>15.805</b>	<b>11.836</b>	<b>5.138</b>	<b>76.062</b>	<b>69.306</b>

## Regnskab

Årets regnskab kan ses på Erhvervsstyrelsens hjemmeside.





Danmarks Jernbanemuseum

